

Slack 2.0

Application Design

Interaktionsgestaltung 3

Nico Göckeritz, David Swiniecki, Bernadette Krebiehl, Yijian Lan

Dozent Jürgen Gräf

H f G

Hochschule für Gestaltung

Schwäbisch Gmünd

01 finales konzept

02 gestaltung

03 protoyping

01 finales konzept in diesem kapitel soll auf den finalen aufbau des neuen konzepts eingegangen werden, sowie auf dessen vorteile gegenüber der momentanen version.

Das Finale Konzept gleicht den in der Konzeptphase entstandenen Wireframes. Der Wahrscheinlich größte Unterschied liegt in der Aufhebung der beiden Welten, welche Chat und Dashboard voneinander trennen.

Der Grund für die Aufhebung dieser beiden separierten Bereiche liegt primär an einer einfacheren und bequemerer Nutzung. Nach der Durchführung von Nutzertests wurde deutlich, dass sich ein Wechsel der Ansichten zwischen Chat und Dashbord auf Dauer sowohl als zeitaufwändig, als auch als störend herausstellte. Um diesen Wechsel zu vereinfachen, wurde der Chat als Überlagerung des Dashboards konzipiert. Wodurch der Kontext nicht verloren geht und ein schnelleres Navigieren gewährleistet wird. Durch die dennoch ersichtliche Trennung tritt der Chat, im Vergleich zu Slack, in den Hintergrund und wird neben dem Dashboard mit den darin beinhalteten Projekten und Tasks, zu einem gleichwertigen Element des Redesigns.

Die Applikation setzt sich aus drei Bedienebenen zusammen

Die wohl größte und wichtigste Ebene stellt das Dashboard dar, auf welchem zwischen Projekten und Tasks navigiert werden kann. Zweitens unterliegen dabei den Projekten und sind abhängig zu diesen. Der Chat bildet die zweite Ebene und unterliegt mit seinen spezifischen Mitgliedern dem Team, durch welches sich die dritte Ebene auszeichnet.

Das Dashboard ist projektbasiert und ermöglicht eine schnelle Übersicht über Projekte, anstehende Aufgaben und geteilte Files.

Je nachdem in welcher Arbeitsgruppe sich der Nutzer befindet, wird ein passendes Dashboard mit den für diese Gruppe relevanten Projekten und Tasks angezeigt. Eine Gruppe beschreibt ein Team, welches einer gewissen Zusammenhörigkeit, wie beispielsweise der selben Firma, Abteilung, Hochschule, etc. unterliegt. Da der Fokus auf den für den Nutzer relevanten Projekten liegen soll, werden diese an erster Stelle bei einem vertikalen Scrollen dargestellt. Projekte bilden aus dem Grund das bedeutsamste Element des Redesigns, da jede ausstehende Aufgabe innerhalb eines bestimmten Zeitraums des Gesamtprojekts getätigt werden muss. Zudem sind alle Aufgaben und Files einem Projekt zuzuordnen. Letztlich ist das was zählt, die Fertigstellung eines Projektes mit Hilfe einer strukturierten Aufgabenaufteilung der Bearbeiter.

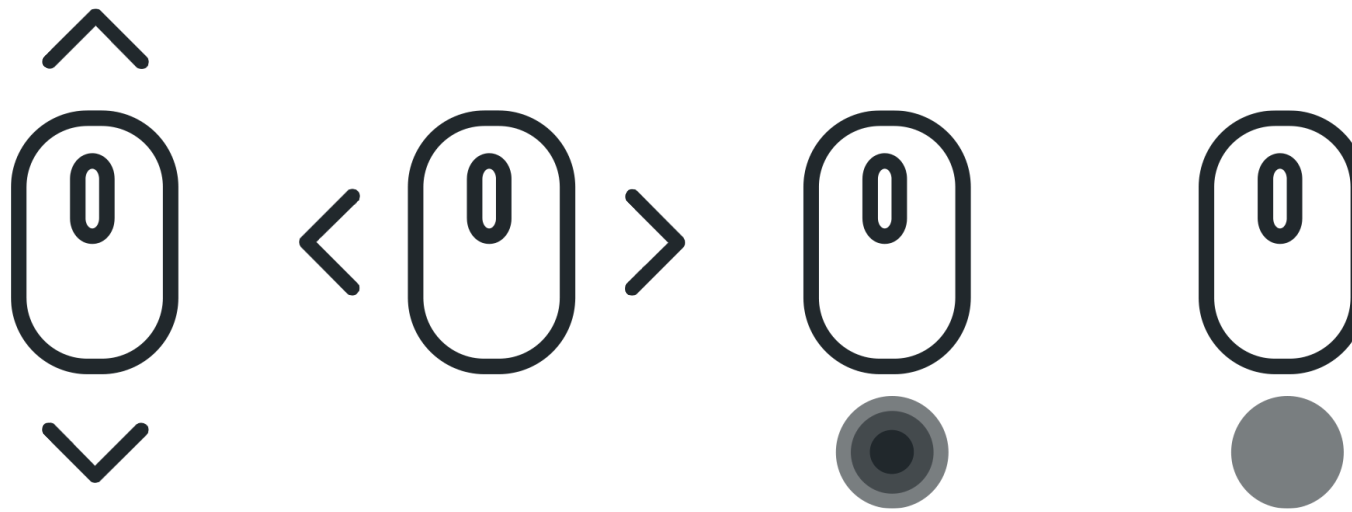
Das Konzept des Chats wurde mit einer weiteren Funktion versehen, die es dem Nutzer erleichtern soll innerhalb des Chats geteilte Files einzusehen.

Das Öffnen eines Chats funktioniert wie bereits im Konzept beschrieben, auf die selbe Weise. Eine Möglichkeit dafür setzt voraus, dass bereits vorher schon eine Kommunikation mit der gewünschten Person stattgefunden hat. In diesem Fall erscheint auf der linken Seite des Fensters das Profilbild dieser Person. Zwei verschiedene Zustände dieses radialen Profilbildausschnittes beschreiben den Nachrichtenstatus um ein schnelles Feedback dafür zu geben, ob neue, ungelesene Nachrichten im Chat eingegangen sind. Ersterer zeigt lediglich das normale Profilbild des Nutzers an, sofern eines eingestellt wurde. Wenn diese Person eine Nachricht verschickt, wird deren Profilbild unscharf und die Zahl der von ihr geschriebenen Nachrichten erscheint darauf. Sollte diese Person jedoch kein Profilbild für ihren Slack-Account eingestellt haben, so wird lediglich der Anfangsbuchstabe ihres Vor- und Nachnamen angezeigt. Die zweite Variante beschreibt den Start einer

Kommunikation, was voraussetzt, dass kurz zuvor keine Nachrichten mit der gewünschten Person ausgetauscht wurden. In diesem Fall muss auf das oben befindliche Plus geklickt werden, um den Namen der jeweiligen Person einzugeben. Wurde eine Person durch einen Klick auf deren Profilbild zur Kommunikation herangezogen, schiebt sich von links eine Überlagerung über die zuletzt geöffnete Auswahl. Im Vergleich zum vorigen Kapitel ist die Anordnung der gesendeten Nachrichten innerhalb des Chats nun linksbündig auf der linken Seite des Chatoverlays, da der Lesefluss nicht gestört wird und sich ein ständiger Wechsel von links nach rechts vor allem bei Aktivierung des Full Screen Modus als anstrengender für das Auge erwies. Neben den herkömmlichen Textnachrichten wird die Möglichkeit geboten Files, Sprachmemos und Emojis zu versenden. Bei Klicken auf das klassische Menüicon wird der Chat durch ein ebenfalls von links hineinbewegtes Element erweitert, welches die Möglichkeit bietet geteilte oder markierte Files innerhalb dieses Chats anzuschauen. Im Vergleich zu dem bestehenden Slack kann diese Funktion deutlich mit dem Chat in Verbindung gebracht werden.

Navigationsstruktur

Innerhalb dieser Anwendung finden sich drei wichtige Formen der Navigation wieder. Ein Scrollen in der Vertikalen wird beispielsweise dafür verwendet um auf dem Dashboard zwischen den Inhalten, Projects und Tasks, zu wechseln. Der Wechsel erfolgt mit einem Einsschnappen in die richtige Position , während ein auf der linken Seite befindlicher Indikator markiert, welcher Teil des Dashboards gerade aktiv ist. Innerhalb der Projekte bzw. Aufgaben kann horizontal gescrollt werden, wodurch die chronologische Reihenfolge ersichtlich wird und andere Projekte bzw. Aufgaben näher betrachtet werden können. Neben dem Scrollen der Desktop basierten Variante, bzw. dem Swipen der Mobilen Form stellt das Klicken auf Textelemente oder Bilder die zweite Form der Navigation dar.



Navigationsstruktur

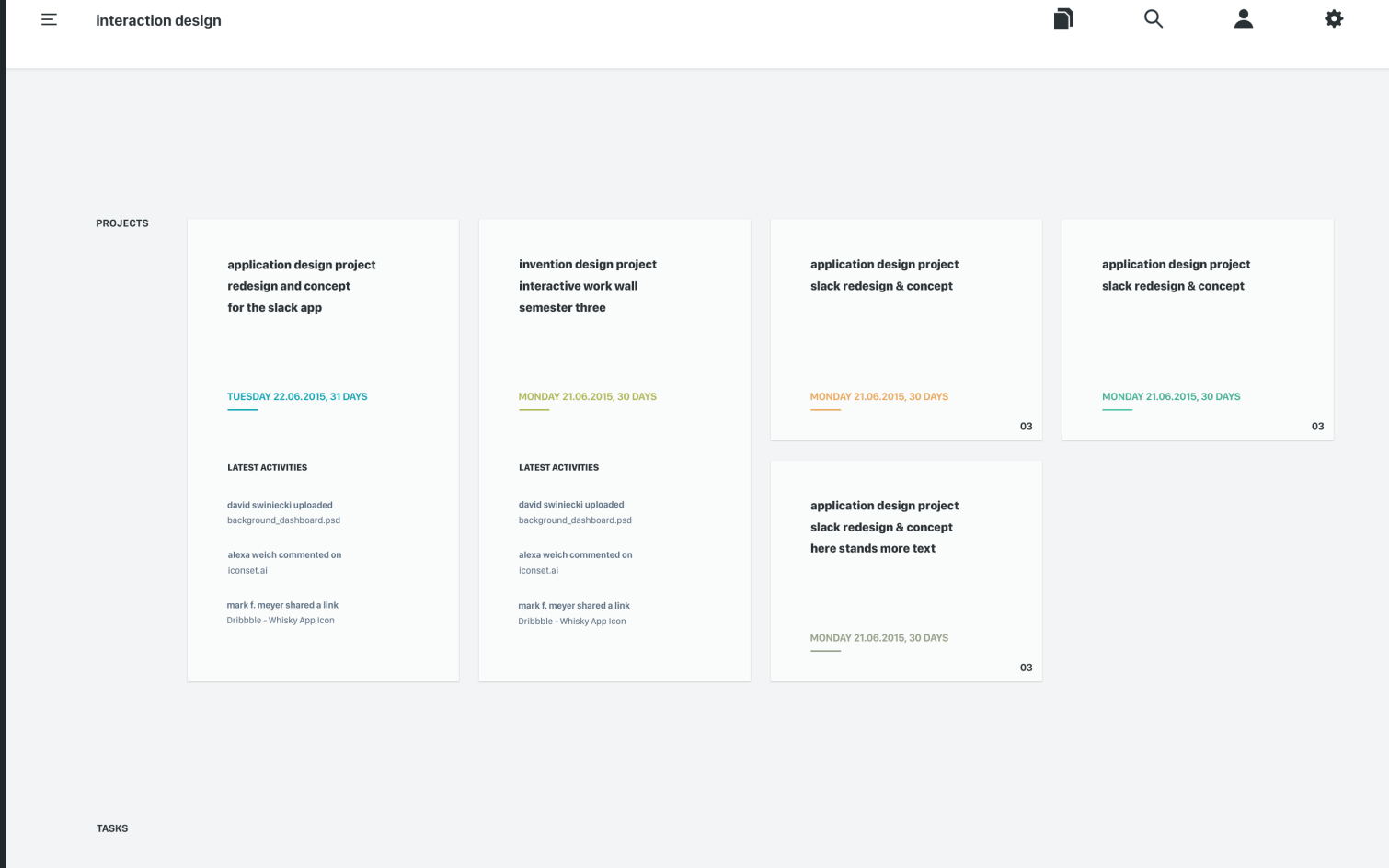
Als drittes charakteristisches Merkmal für die Navigation sind Verschiebungen in der X- oder Y-Achse zu nennen, wodurch ein Overlay vermieden wird. Um die Übersichtlichkeit auch im ausgeklappten Zustand einiger Elemente beizubehalten, verschiebt sich jener Inhalt nebenstehender Elemente, welcher im Fall einer Überagerung verdeckt werden würde. Durch die zusätzliche Bewegung bei der Verschiebung wird dem Nutzer deutlich sichtbar, dass Inhalt für kurze Zeit hinzugefügt wurde. Dieser Inhalt beschränkt sich in der Regel auf Detailinformationen und ist für das Allgemeine Verständnis, welchen Nutzen das gehoverte Element besitzt, nicht zwingend notwendig.

02 gestaltung dieses kapitel soll sich mit den verschiedenen gestaltungsvarianten, der finalen grafischen ausgestaltung, der verwendeten typografie und farbwelt beschäftigen.

Nachdem im vorherigen Kapitel auf das finale Konzept eingegangen wurde, soll sich das folgende mit der aus verschiedenen Ideen und Varianten resultierten finalen Gestaltungsidee auseinandersetzen.

Hierbei wird im folgenden zunächst ein kurzer Überblick über die verschiedenen Ansätze geben bevor näher auf relevante teile der neuen visuellen Ausgestaltung von Slack eingegangen wird. Als Abschluss dieses Kapitels folgt dann noch der entwickelte Styleguide.





Variante „Material“

Eine der ersten Varianten für Design und Verhalten des Systems richtete sich an dem von Google entwickelten „Material Design“ aus, hierbei stehen Verhalten und Animation von Elementen im Vordergrund um dem Nutzer ein Maximum an Kontext zu vermitteln. Hierbei erwiesen sich die ausführlichen Material Design Guidelines als hilfreich (<https://www.google.com/design/spec/material-design/introduction.html>).



PROJECTS

redesign and new concept for
slack team communication
application on osx

TUESDAY 22.06.2015, 31 DAYS

LATEST ACTIVITIES

david swiniecki uploaded • dashboard.psd
3 team members commented on • iconset.ai
yinyin lan shared a link • Dribbble - App Icon
david swiniecki uploaded on github • index.html
bernadette krehbiehl commented on • 01.ai

project planning - japanese
exhibition at gmünd

MONDAY 21.06.2015, 31 DAYS

programming languages
website for new slack

MONDAY 21.06.2015, 31 DAYS

textual criticism - eli pariser
the filterbubble

MONDAY 21.06.2015, 31 DAYS

TASKS

Variante „Kontrast“

Hier stand eine klare Differenzierung zwischen weißem Hintergrund und Inhalten (dunkelgrau) im Vordergrund, als problematisch hierbei erwies sich, dass der Fokus des Betrachters zuerst auf die Form der dunklen Elemente gelenkt wird und nicht wie gewünscht auf deren Inhalt, weshalb diese Variante schnell wieder verworfen wurde.



PROJECTS

redesign and new concept for
slack team communication
application on osx

TUESDAY 22.06.2015, 31 DAYS

project planning - japanese
exhibition at gmünd

MONDAY 21.06.2015, 31 DAYS

programming languages
website for new slack

MONDAY 21.06.2015, 31 DAYS

03

LATEST ACTIVITIES

david swiniecki uploaded • dashboard.psd

03 team members commented on • iconset.ai

yingjin lan shared a link • Dribbble - App Icon

david swiniecki uploaded on github • index.html

bernadette krehbiehl commented on • 01.ai

textual criticism - eli pariser
the filterbubble

MONDAY 21.06.2015, 31 DAYS

TASKS

Variante „Weiß auf Hellgrau“

Den Gegenentwurf zur „Variante Kontrast“ bildet der Schritt zwischen selbiger und dem ersten Ansatz „Material“. Jedoch bestand hier die Gefahr, dass der hellgraue Hintergrund eine Inaktivität der auf ihm liegenden Elemente suggeriert, welche selbstverständlich nicht wünschenswert wäre.



PROJECTS

application design project
redesign and concept
for the slack app

LATEST ACTIVITIES

david swiniacki uploaded
background_dashboard.psd

alexia weich commented on
iconset.ai

mark f. meyer shared a link
Dribbble - Whisky App Icon

invention design project
interactive work wall
semester three

LATEST ACTIVITIES

david swiniacki uploaded
background_dashboard.psd

alexia weich commented on
iconset.ai

mark f. meyer shared a link
Dribbble - Whisky App Icon

application design project
slack redesign & concept

03

application design project
slack redesign & concept

MONDAY 21.06.2016, 30 DAYS

03

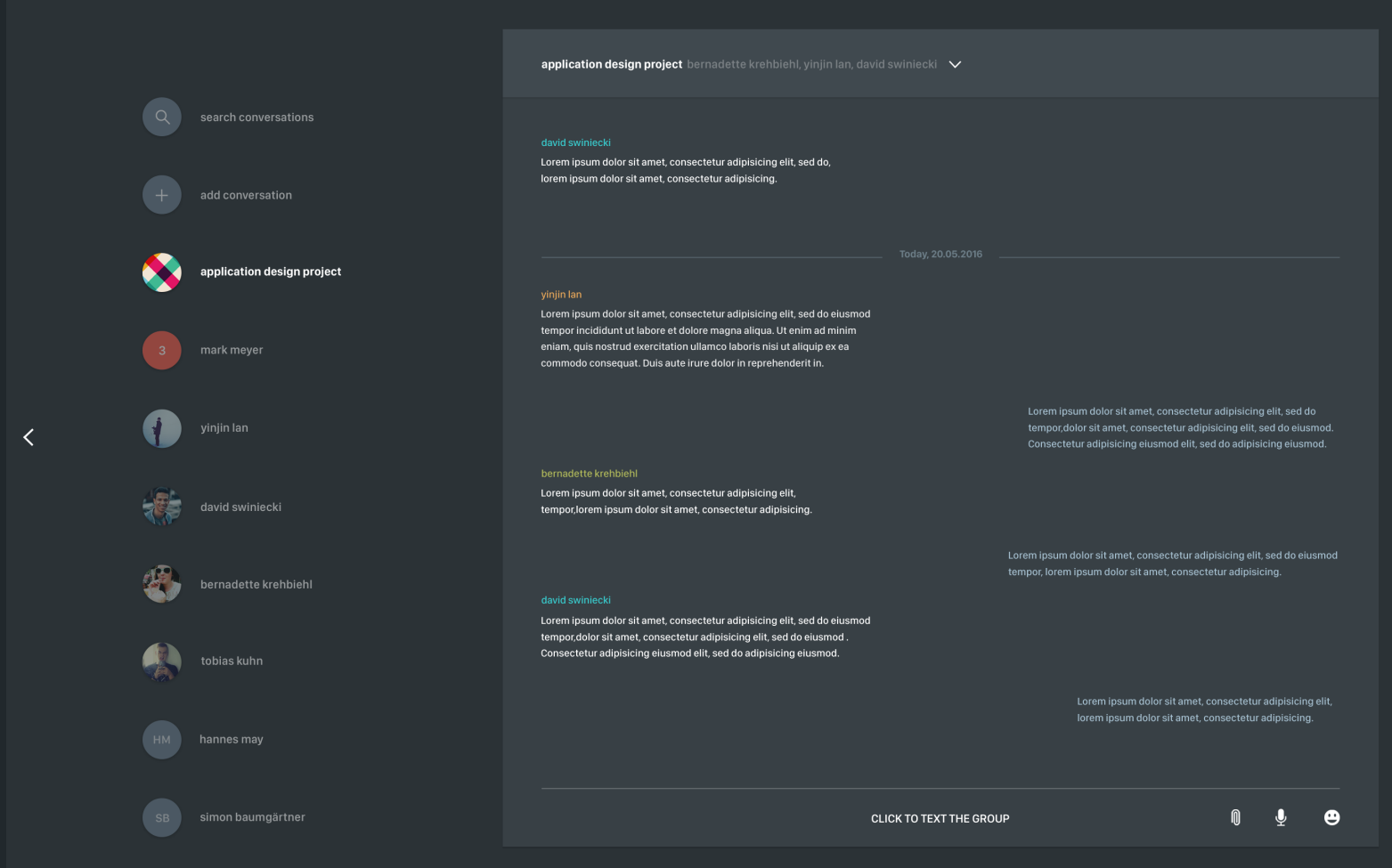
application design project
slack redesign & concept
here stands more text

03

TASKS

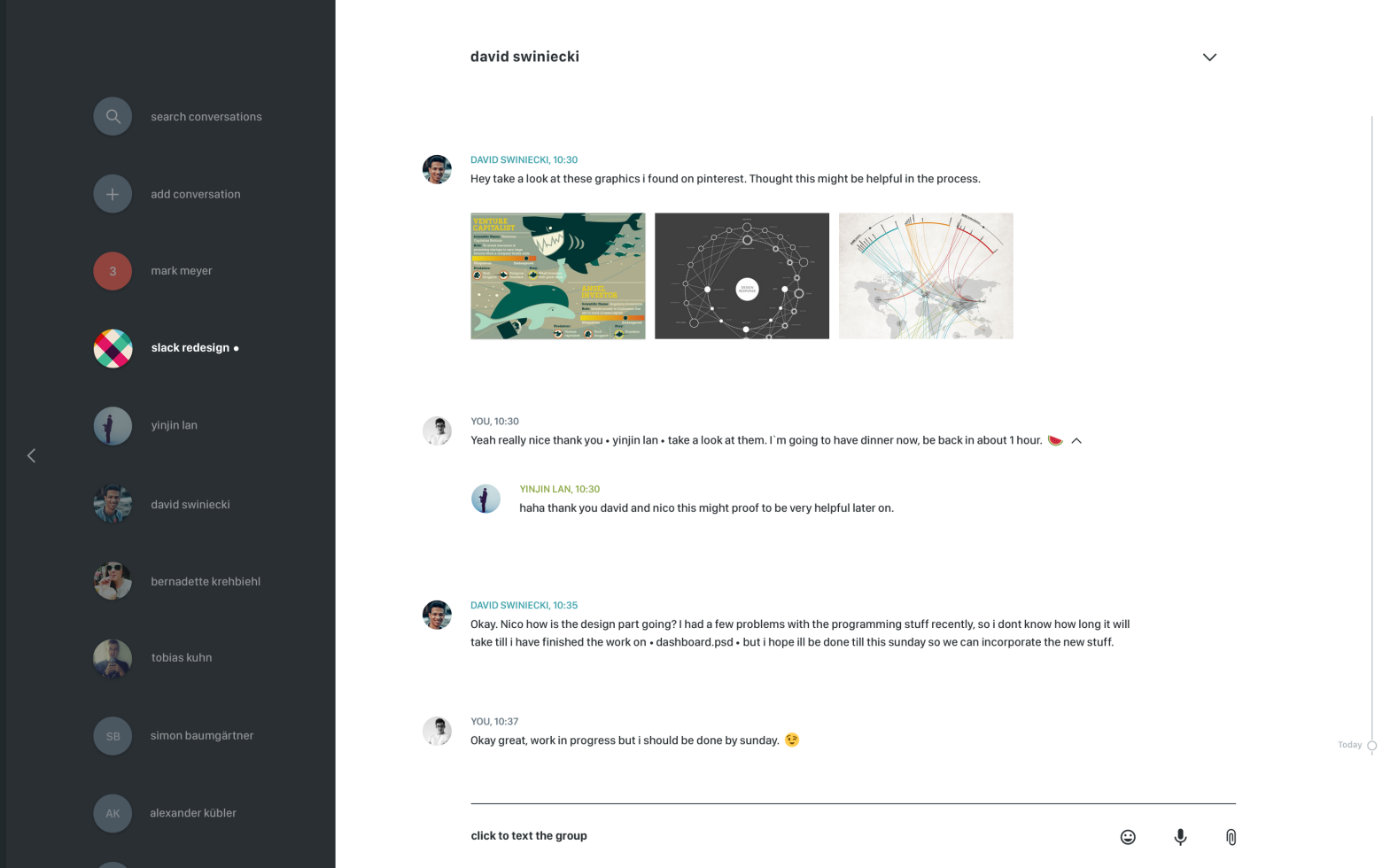
Variante „Farbe“

Ebenfalls in Betracht gezogen wurde auch die Farbe, die der Nutzer den einzelnen Projekten zuteilt in den Vordergrund zu rücken, indem man diese wesentlich prominenter etwa durch die Einfärbung der kompletten Projektkacheln, darstellt. Dies führte jedoch zu ähnlichen Problemen wie bei der Variante „Kontrast“.



Kommunikation „Grau“

Ausgehend von dem anfänglichen Konzept, Projekt und Kommunikations-ebene von einander zu trennen, wurde dies auch in diesem Konzept auf die Farbwelt übertragen, während die Projektansicht von weiß dominiert wird, basiert die Kommunikationswelt auf dunkleren Grautönen. Kommunikationen befinden sich nach zeitlicher Aktivität geordnet links. Der jeweils aktive Chat in der überlagernden Kachel rechts, wobei verschiedene Nutzer farbkodiert innerhalb des Chats dargestellt werden.



Kommunikation „Differenz“

Ausgehend von der vorherigen Variante wurde hier darauf gesetzt eine klarere Differenzierung zwischen Konversationen (links) und dem jeweiligen Chat (rechts) zu schaffen. Ebenso wurde definiert, dass gesendete Bilder und Dateien als Thumbnails unterhalb der jeweiligen Nachricht dargestellt werden.

finale gestaltung projekte

PROJECTS _



Projekte

Projekte sollten von Anfang an das zentrale Element innerhalb der neuen Version von Slack bilden. In der finalen Variante werden die einzelnen Projekte innerhalb eines Teams durch vom Nutzer definierte Titelbilder repräsentiert und bilden das zentrale Element auf dem Dashboard auf welchem der Nutzer in der Regel seinen Arbeitsprozess beginnt. Projekte können hierbei in einer Gruppe von Teammitgliedern oder nur vom Nutzer allein bearbeitet werden. Die Benachrichtigungselemente im unteren rechten Bereich der Titelbilder zeigen dem Nutzer sofort an wie viele Aktivitäten es innerhalb des jeweiligen Projekts in seiner Abwesenheit gab. Durch die farbliche Linie an der Oberseite des Titelbildes wird die Farbkodierung des Projekts dargestellt.

PROJECTS _



**photography workshop the faces
all around todays world**

TUESDAY 22.06.2015, 31 DAYS

latest activites 05

david swiniecki committed toat github
code_behavior.html

bernadette krebbiehl shared a new link
dribbble.com/screendesign

yinjin lan uploaded a new document
taskview.psd

bernadette krebbiehl commented home.psd
"like the new design language!"

yinjin lan uploaded a new document
taskview01.psd

01



02



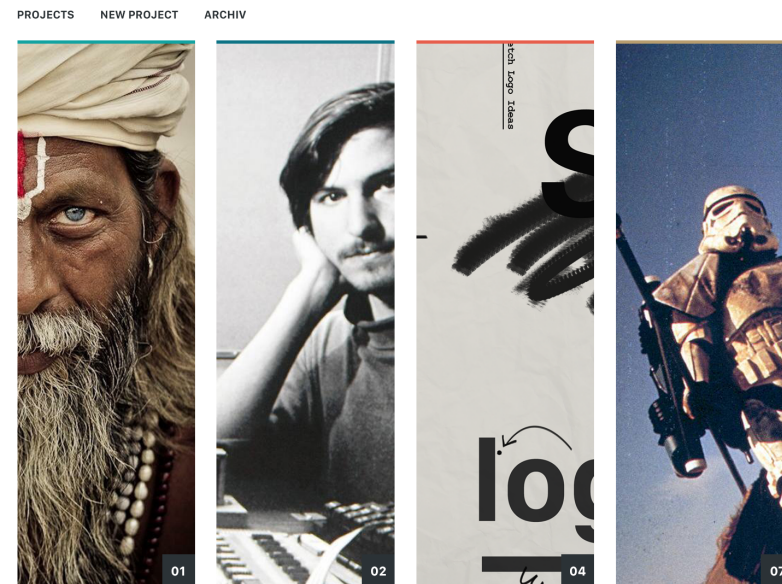
04



07

Projekte

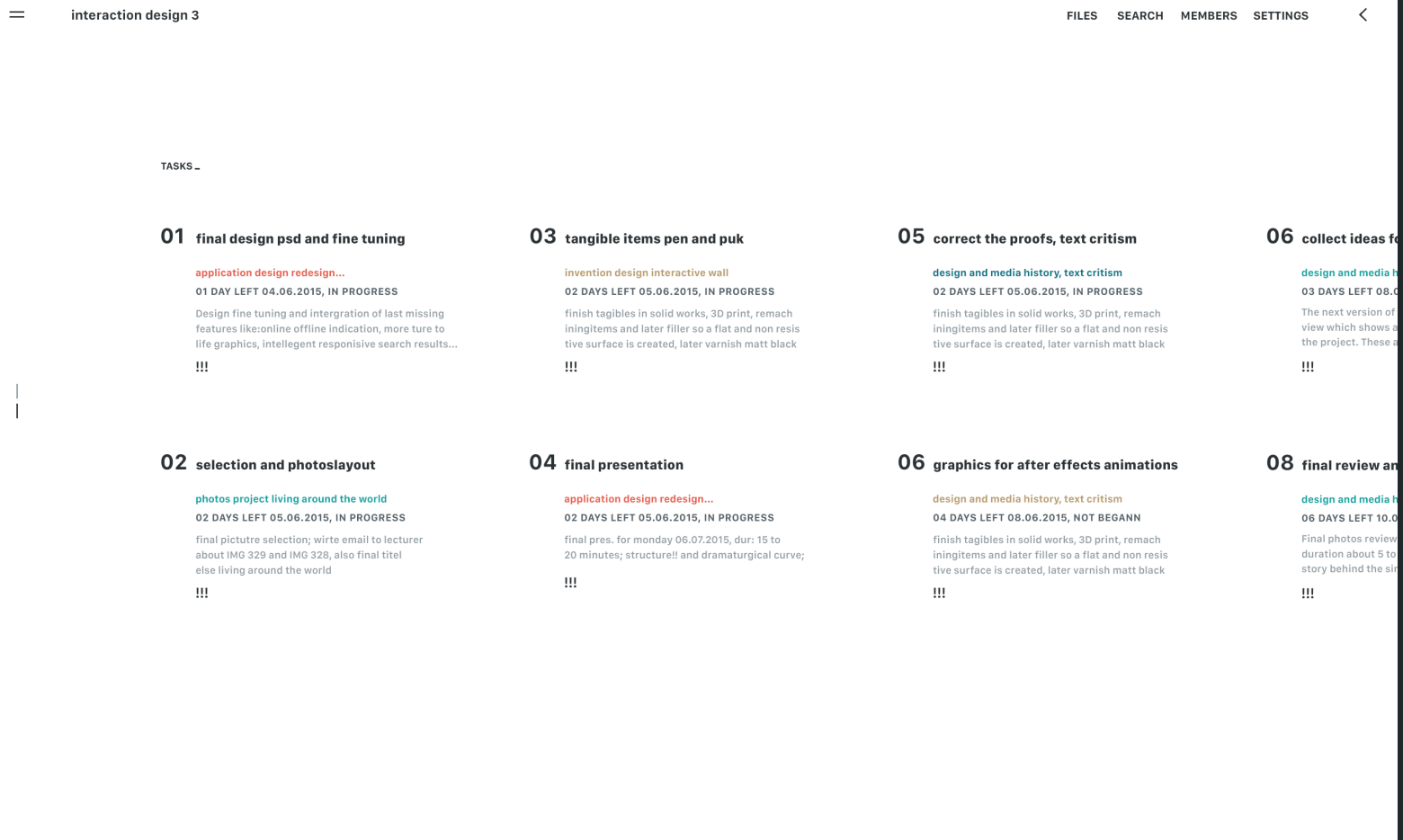
Hovert der Nutzer über eines der Projekte bekommt er zusätzliche Informationen wie den Projekttitel, die restliche Bearbeitungszeit bis zur Deadline (in der Projektfarbe dargestellt) sowie einen Aktivitätenfeed der die letzten fünf gescheneisse in diesem projekt in zeitlicher reihenfolge anzeigt. Klickt der Nutzer auf den Projekttitel oder das Titelbild gelangt er in das Projekt.



Projekte

Hovert der Nutzer über das Wort Projects, bekommt er zusätzliche Optionen wie das Erstellen eines neues Projekts oder den Zugriff auf abgeschlossene Projekte im archiv. Dieses Submenü-Verhalten ist für alle Überschriften innerhalb des Systems konstant.

finale gestaltung aufgaben



Aufgaben

Scrollt der Nutzer aus der Projektansicht nach unten so gelangt er in die Aufgabenansicht (siehe indikator rechts). Aufgaben sind Subbestandteile eines Projekts. Sie werden in horizontaler Richtung scrollbar in einer Kombination aus Priorität (repräsentiert durch die Ausrufezeichen; !!! = wichtig, !! = medium, ! = sekundär) und dem vom Nutzer festgelegten Fertigstellungsdatum, ebenso werden der Projekttitel zu welchem die aufgabe gehört und ein kurzer Ausschnitt der Aufgabenbeschreibung angezeigt.

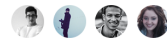


TASKS _

01 final design psd and fine tuning**application design redesign of slack****01 DAY LEFT 04.06.2015, IN PROGRESS**

Design fine tuning and intergration of last missing features like: online offline indication, more ture to life graphics, intellegent responsive search results, files view in clicked and active tasks, new wallpaper for application design and new color coding troughout the project (for individual projects).

!!!



FILES

see all



PAUSE WORK

EDIT TASK

MARK AS DONE

02 selection and photoslayout**photos project living around the world****02 DAYS LEFT 05.06.2015, IN PROGRESS**

final pictutre selection; wirte email to lecturer about IMG 329 and IMG 328, also final titel else living around the world

!!!

03 tangible items pen and puk**invention design interactive wall****02 DAYS LEFT 05.06.2015, IN PROGRESS**

finish tagibles in solid works, 3D print, remach iningitms and later filler so a flat and non resis tive surface is created, later varnish matt black

!!!

04 final presentation**application design redesign...****02 DAYS LEFT 05.06.2015, IN PROGRESS**

final pres. for monday 06.07.2015, dur: 15 to 20 minutes; structure!! and dramaturgical curve;

!!!

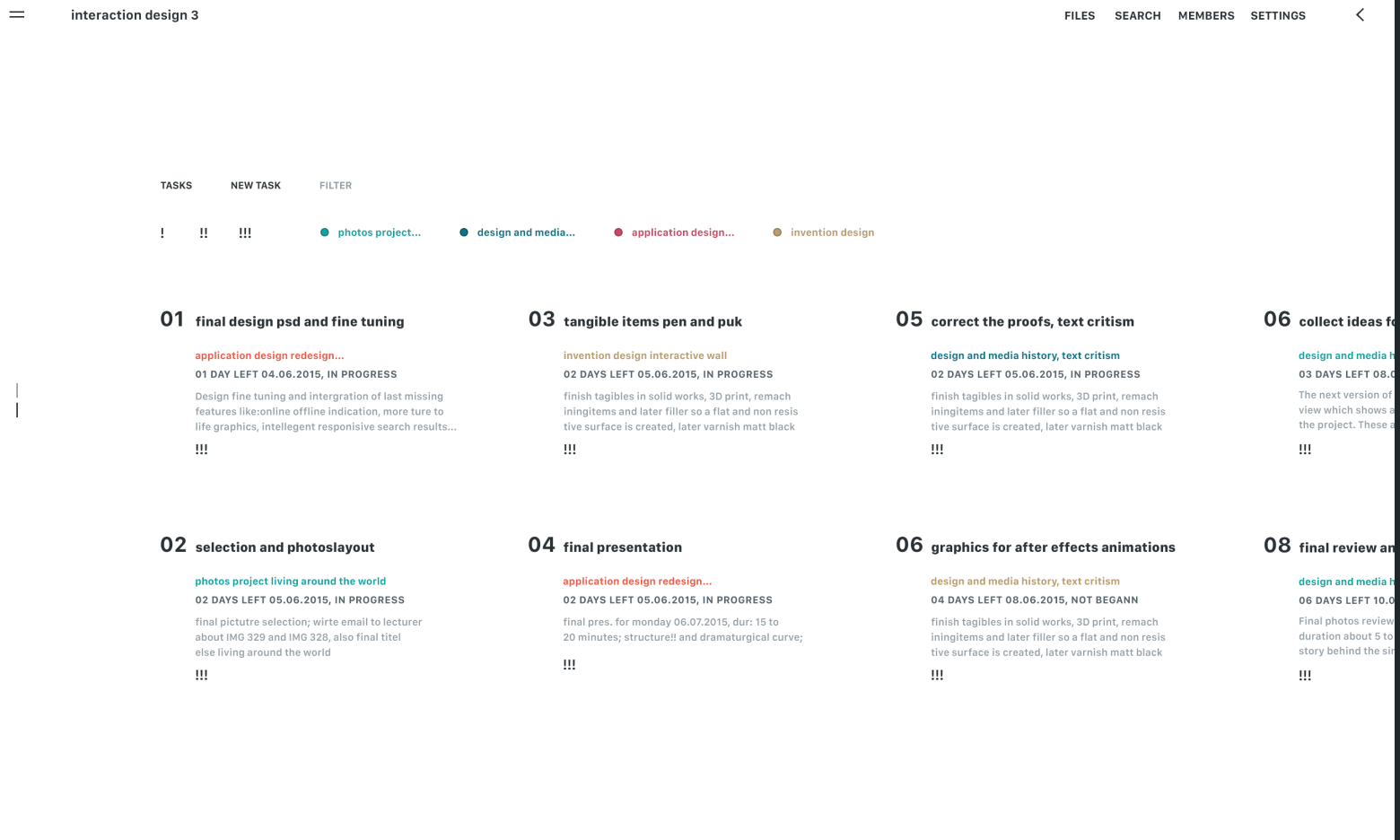
05 correct the proofs, text critism**design and media history, text critism****02 DAYS LEFT 05.06.2015, IN PROGRESS**

finish tagibles in solid works, 3D print, remach iningitms and later filler so a flat and non resis tive surface is created, later varnish matt black

!!!

Aufgaben

Klickt der Nutzer auf eine der Aufgaben verschieben sich die anderen Aufgaben Kontextgemäß um der geöffneten Aufgabe mehr Platz zu geben. Nun werden weitere Informationen angezeigt wie die vollständige Projektbeschreibung, die Bearbeiter der Aufgabe und die geteilten Dateien. Ebenfalls kann der Nutzer hier eine Aufgabe pausieren, sie editieren und als erledigt markieren. Durch einen Klick in den Weißraum außerhalb der Aufgabe skaliert sich diese wieder in Ausgangsgröße zurück. Eine andere Aufgabe öffnet man durch den Klick auf Selbige.



Aufgaben

Zur Filter Option durch das Submenü (Aufrufen siehe Projekte) kann der Nutzer die sichtbaren Aufgaben eingrenzen. Diese sind nach dem jeweiligen Projekt oder nach der Priorität filterbar und werden dann nach wie vor in zeitlicher Reihenfolge dargestellt.

finale gestaltung topbar



type to search slack

search team members, files, messages and tasks, learn [more](#)

Suche


Im oberen Bereich fix befindet sich immer die Topbar, welche die Funktionen Dateien, Suche, Teammitglieder und Einstellungen bietet, sowie die Möglichkeit eröffnet das Team zu wechseln. Klickt der Nutzer auf einen dieser Punkte schiebt sich das entsprechende Feld nach unten, während sich der Rest des Dashbaord nach unten aus dem Bild schiebt. Wird die systemweite Suche geöffnet, kann der Nutzer alle Teammember, Slack-Nutzer, Nachrichten und Aufgaben durchsuchen. Die verschiedenen Suchbegriffen können auch kombiniert werden (etwa: Nachrichten, Nico Göckeritz, 21.09.2015).







david swiniecki

SEARCH RESULTS






Top Result

 david swiniecki

Members

-  david swiniecki
-  dominik merle
-  daniel lukas schmidt
-  daniela müller

Documents

-  dashboard.psd
-  dashboard_01.ai
-  demovideo.mov
-  designideas01.png
-  demovideo02.mov



Suche

Beginnt der Nutzer zu tippen, bekommt er in Echtzeit die von seiner Eingabe abhängigen Suchergebnisse angezeigt, durch welche er sich entweder durch Klicken oder mit den Richtungstasten auf der Tastatur bewegen kann. Eine Preview zum jeweilig angewählten Suchtreffer erhält er nebenstehend Rechts.



 INTEGRATIONS

 YOUR PROFIL

 CUSTOMIZE

 NOTIFICATIONS

 MEMBERS

 MESSAGES

 SEARCH

 TEAM

 HELP



Dropbox

Email: n.goeckeritz@outlook.com

Password: *****

LOGOUT



Google Drive

Email: n.goeckeritz@gmail.com

Password: *****

LOGOUT

ADD SERVICE

Einstellungen

In den Einstellungen kann der Nutzer alle relevanten Einstellungen an einem Ort innerhalb der Applikation vornehmen ohne wie bisher in den meisten Fällen auf die slack website im Browser verwiesen zu werden.



► interaction design 3

redesign and new concept for slack... 03
invention design project interactive wall 07
programming languages website for slack 01
design and media history 02

design agency projects

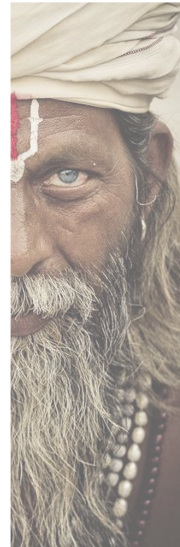
redesign and new concept for slack... 01
invention design project interactive wall
programming languages website for slack

private projects

portfolio for next semester application
flyer for "by the river" concert

ADD NEW TEAM

PROJECTS



Team Wechsel

Seine Teams wechselt der Nutzer durch einen Klick auf das Burger-Icon in der Topbar, anschließend werden alle Elemente auf dem Dashboard von der Team ansicht nach rechts verschoben und diese bewegt sich von links ins Bild. Hier kann der Nutzer entweder ein Team öffnen oder direkt in ein jeweiliges Projekt springen. Ebenso lässt sich von hier ein neues Team erstellen.

finale gestaltung kommunikation



1

3

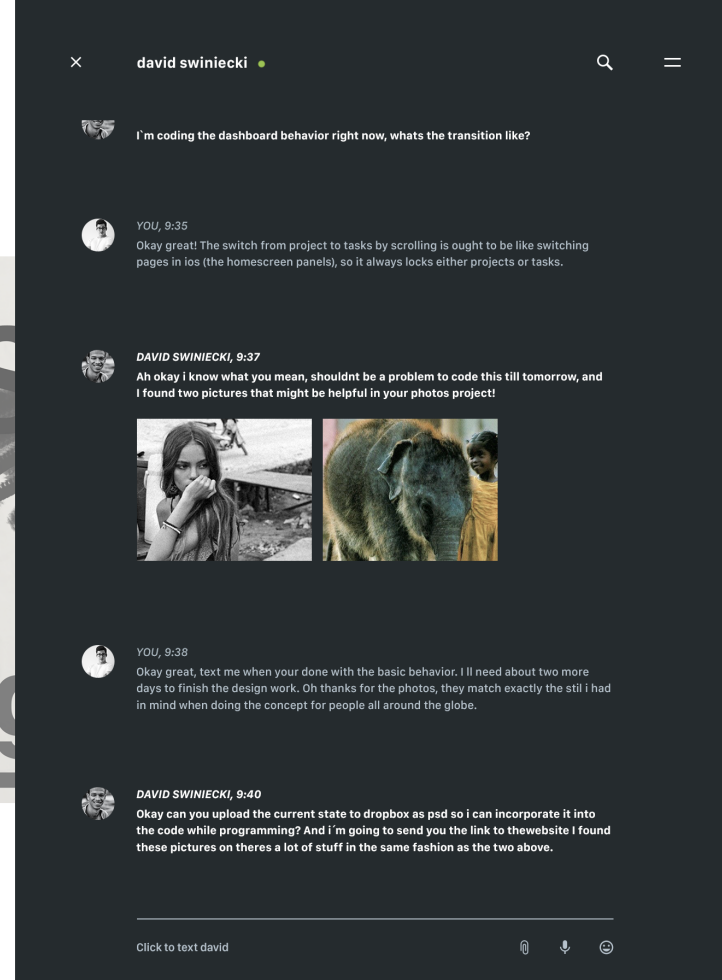
PROJECTS _



Chat

Eingehende Nachrichten werden dem Nutzer direkt auf dem Dashboard durch den Avatar des Absenders sowie die Anzahl der gesendeten Nachrichten dargestellt. Die neuste Nachricht befindet sich hierbei immer oben. Ein Klick auf eines dieser Elemente öffnet den jeweiligen Chat.

PROJECTS



Chat

In einem Chat-Fenster, welches sich über den vorherigen Inhalt legt, welcher sich in seiner Deckkraft herabsetzt, werden Nachrichten chronologisch nach dem Element der Zeit geordnet, wobei sich die neuste Nachricht immer unten über dem Eingabefeld befindet. Gesendete Nachrichten werden im Gegensatz zu eingegangenen hellgrau und in einem dünneren Schriftschnitt dargestellt um eine klare Differenzierung zu ermöglichen. In der Topbar wird der Nutzer mit welchem die Kommunikation geführt wird angezeigt, sowie die Option den Chat zu durchsuchen.

PROJECTS



×

david swiniecki

🔍

☰

FILES




STARRED

<

👤

I'm coding the dashboard behavior right now, whats the transition like?

Today, 21.07.2015

YOU, 9:35



👤

Okay great! The switch from project to tasks by scrolling is ought to be like switching pages in ios (the homescreen panels), so it always locks either projects or tasks.

DAVID SWINIECKI, 9:37

👤

Ah okay i know what you mean, shouldnt be a problem to code this till tomorrow, and I found two pictures that might be helpful in the photos project!

YOU, 9:38

👤




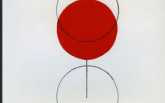
Okay great, text me when your done with the basic behavior. I ll need about two more days to finish the design work. Oh thanks for the photos, they match exactly the stil i had in mind when doing the concept for people all around the globe.

DAVID SWINIECKI, 9:40

👤

Okay can you upload the current state to dropbox as psd so i can incorporate it into the code while programming? And i'm going to send you the link to thewebsite I found these pictures on theres a lot of stuff in the same fashion as the two above.

Yesterday, 20.07.2015

Click to text david

📎 🎤 😊

Chat

Die Filter Option nach Dateien und besonders wichtigen Nachrichten (Starred) erreicht der Nutzer über das Burger-Icon rechts oben innerhalb des Chats. Dateien und „Starred Messages“ werden ebenfalls zeitlich geordnet angezeigt.

35

PROJECTS



application design



I'm coding the dashboard behavior right now, whats the transition like?



YOU, 9:30

Okay great, text me when your done with the basic behavior. I ll need about two more days to finish the design work. Oh thanks for the photos, they match exactly the stil i had in mind when doing the concept for people all around the globe.



YOU, 9:32

Okay great! The switch from project to tasks by scrolling is ought to be like switching pages in ios (the homescreen panels), so it always locks either projects or tasks.



BERNADETTE KREHBIHL, 9:36

Ah okay i know what you mean, shouldnt be a problem to code this till tomorrow, and I found two pictures that might be helpful in your photos project!



YOU, 9:37

Okay great, text me when your done with the basic behavior. I ll need about two more days to finish the design work. Oh thanks for the photos, they match exactly the stil i had in mind when doing the concept for people all around the globe.



YINJIN LAN, 9:40

Okay can you upload the current state to dropbox as psd so i can incorporate it into the code while programming? And i'm going to send you the link to the website I found these pictures on theres a lot of stuff in the same fashion as the two above.

Click to text david



Chat

Gruppenchats sind gleich aufgebaut wie Konversationen mit einzelnen Nutzern, hierbei werden die Namen der einzelnen Mitglieder aufgrund der Übersichtlichkeit jedoch farblich kodiert dargestellt, diese Kodierung wird nicht vom Nutzer festgelegt, sondern erfolgt automatisch.

DAVID SWINIECKI, 9:37 AM

Hey **@Yinjian Lan** have you finished the screens for the presentation tomorrow morning?

⋮

YIJIAN LAN, 9:40 AM

Yes sure, their ready to be presented!

Mentions

Entsteht innerhalb einer Konversation eine Frage an einen Konversationsfremden Nutzer, muss nicht extra der jeweilige Chat geöffnet werden. Mit der Eingabe @Nutzername kann die jeweilige Person direkt kontaktiert werden und auch auf diese Weise antworten.

PROJECTS _



01



02



04



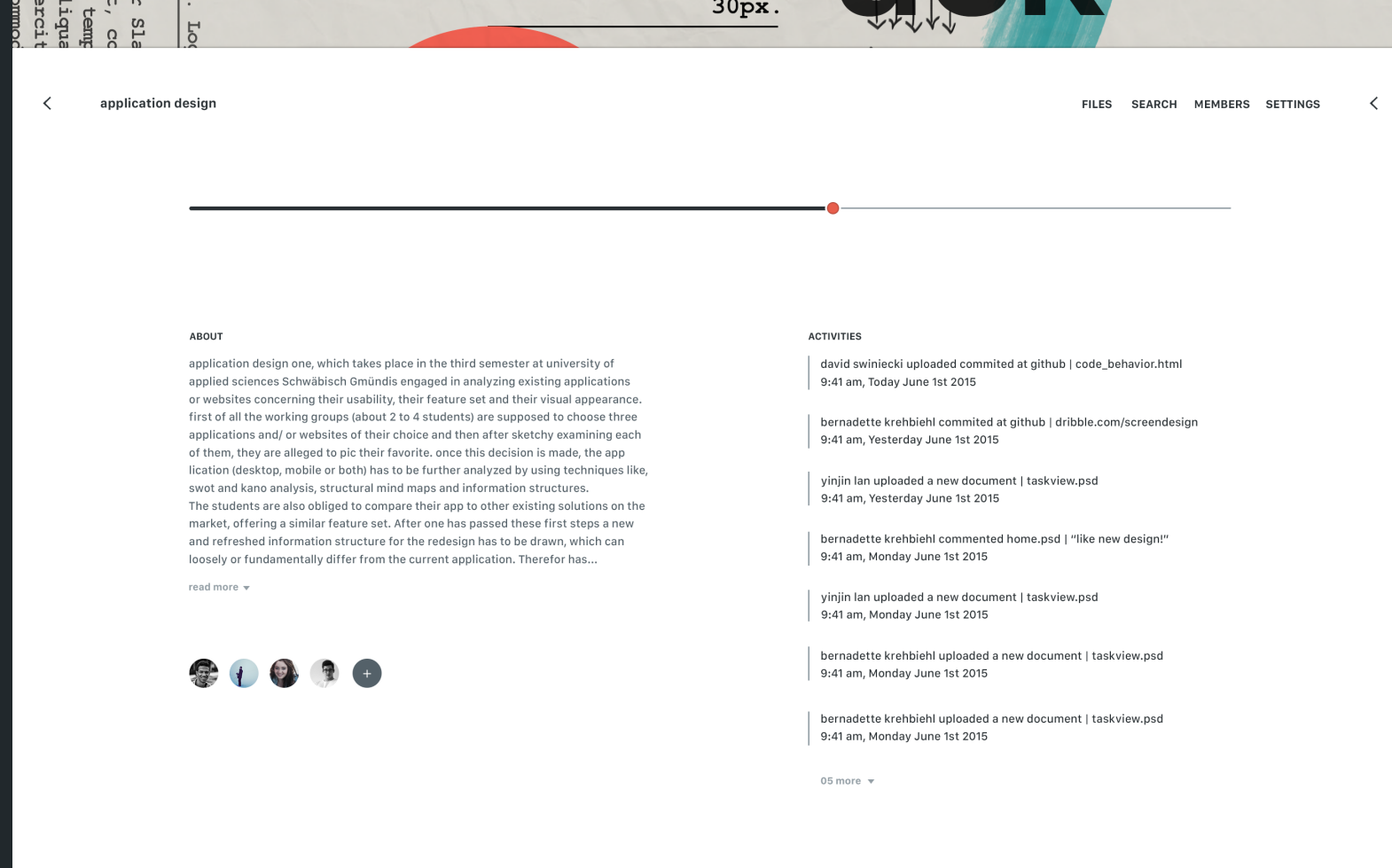
07

- + new communication
- david swiniecki
- yijian lan
- mark meyer
- bernadette krehbiehl
- photo project living around...
- lukas siegele
- application design, redesign...
- invention design interactive...
- henry thomee
- helge may
- interaction design
- anh-tuan ha
- tobias kuhn
- avodele davidson

Chatbar

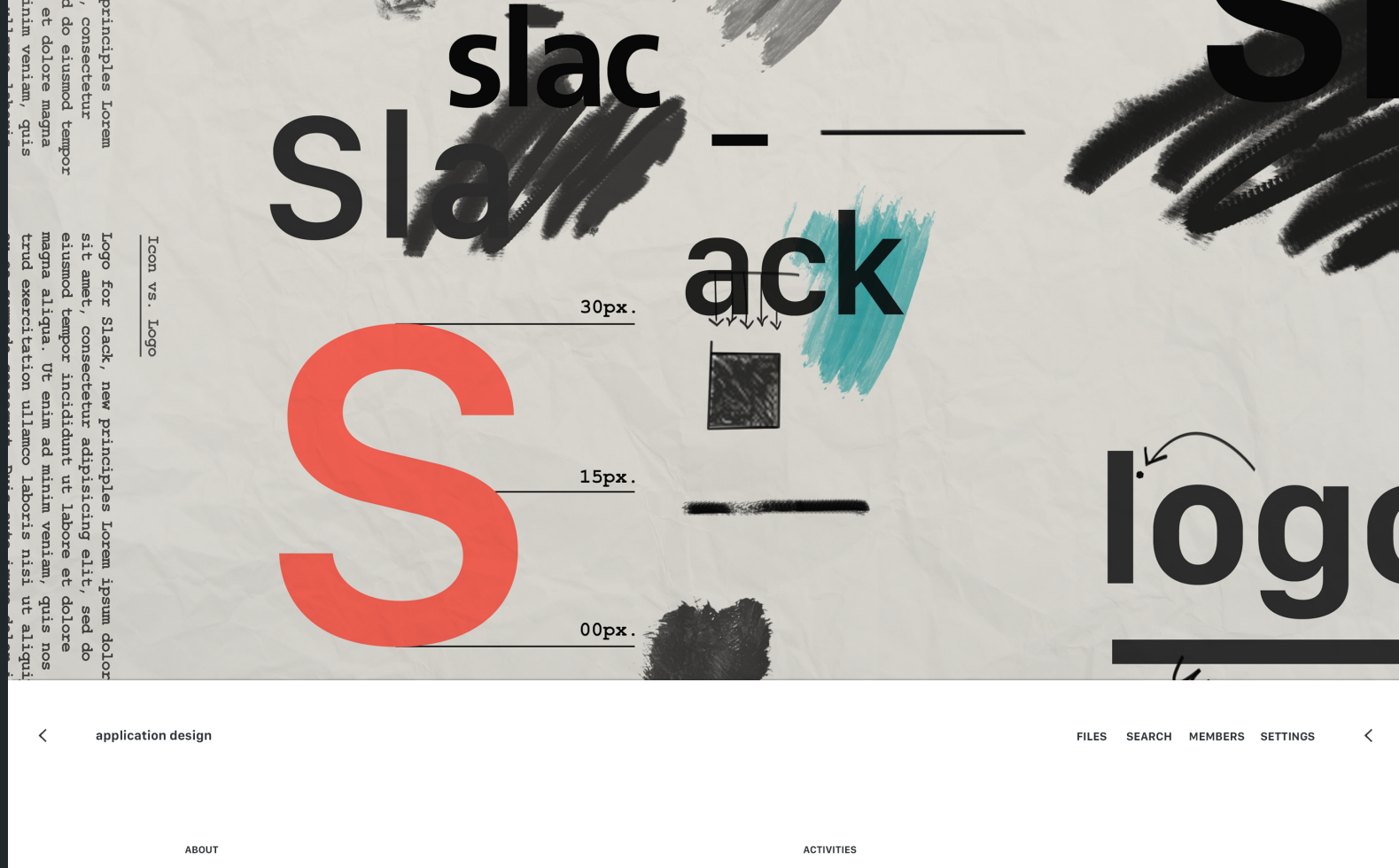
Will der Nutzer nicht auf eine eingehende Nachricht antworten, sondern eine neue Konversation beginnen oder eine bereits in der Vergangenheit begonnene Konversation fortsetzen so klickt er auf den Pfeil in der rechten oberen Ecke, worauf sich von der rechten Seite als Überlagerung die sogenannte Chatbar einschiebt, in der sich alle geführten Konversationen zeitlich geordnet wiederfinden. Gruppen werden durch einen dunkelgrauen Punkt vor dem Gruppennamen gekennzeichnet, Einzelnutzer verfügen über einen Onlinestatus markiert durch den grünen Punkt, ebenso liegt hier die Option das komplette team zu kontaktieren.

finale gestaltung dashboard



Projekt

Öffnet der Nutzer ein Projekt, kommt er in die oben dargestellte Ansicht, in welcher er schnell Informationen über das jeweilige Projekt erhält. Oben als Anschnitt dargestellt, findet sich das Titelbild, darunter die Projektabhängige Topbar. Darauf folgt eine Visualisierung wie viel Zeit seit Projektbeginn im Verhältniss zur gesetzten Deadline bereits verstrichen ist. Hovert der Nutzer über dieses Element, bekommt er die jeweiligen Daten angezeigt. Darunterstehend befinden sich die Projektbeschreibung, die Projektmitglieder sowie der bereits aus dem Dashboard bekannte Aktivitäten-Feed chronologisch geordnet.

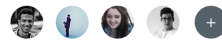


Projekt

Scrollt der Nutzer von der zuvor beschriebenen Ansicht aus nach unten erreicht er das Projektabhängige Titelbild in der Vollansicht. Hovert er über selbiges bekommt er die Möglichkeit dieses zu ändern.

ABOUT

application design one, which takes place in the third semester at university of applied sciences Schwäbisch Gmünd is engaged in analyzing existing applications or websites concerning their usability, their feature set and their visual appearance. first of all the working groups (about 2 to 4 students) are supposed to choose three applications and/ or websites of their choice and then after sketchy examining each of them, they are alleged to pick their favorite. once this decision is made, the application (desktop, mobile or both) has to be further analyzed by using techniques like, swot and kano analysis, structural mind maps and information structures. The students are also obliged to compare their app to other existing solutions on the market, offering a similar feature set. After one has passed these first steps a new and refreshed information structure for the redesign has to be drawn, which can loosely or fundamentally differ from the current application. Therefore has...

[read more](#) ▼

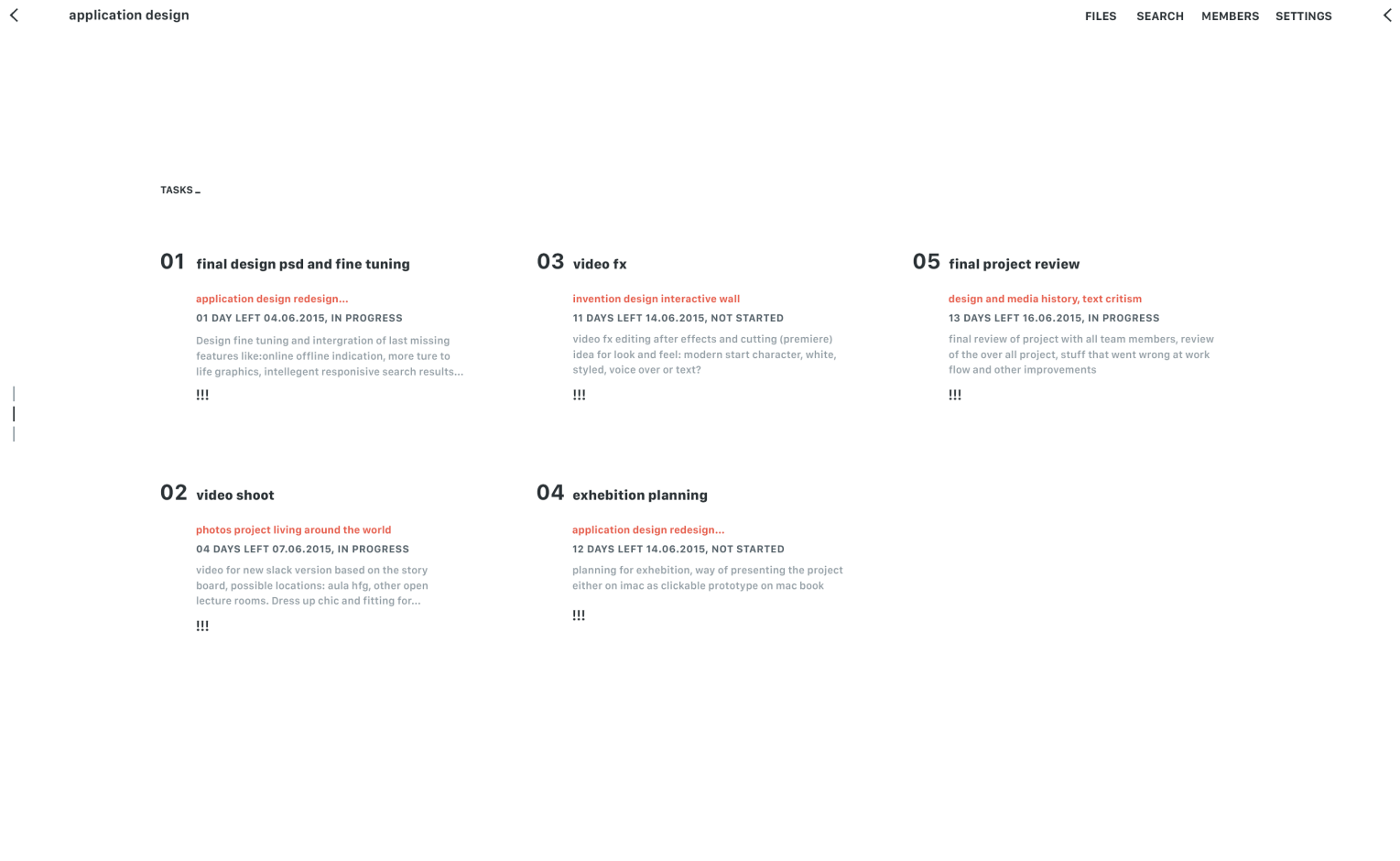
ACTIVITIES

- david swiniecki uploaded committed at github | code_behavior.html
9:41 am, Today June 1st 2015
- bernadette krehbiehl committed at github | dribbble.com/screendesign
9:41 am, Yesterday June 1st 2015
- yingjin lan uploaded a new document | taskview.psd
9:41 am, Yesterday June 1st 2015
- bernadette krehbiehl commented home.psd | "like new design!"
9:41 am, Monday June 1st 2015
- yingjin lan uploaded a new document | taskview.psd
9:41 am, Monday June 1st 2015
- bernadette krehbiehl uploaded a new document | taskview.psd
9:41 am, Monday June 1st 2015
- bernadette krehbiehl uploaded a new document | taskview.psd
9:41 am, Monday June 1st 2015

[05 more](#) ▼

Projekt

Scrollt der Nutzer von der Startansicht innerhalb eines Projektes nach unten fixiert sich die Topbar an der oberen Fensterkante und der Fokus legt sich auf die bereits zuvor beschriebenen Inhalte.

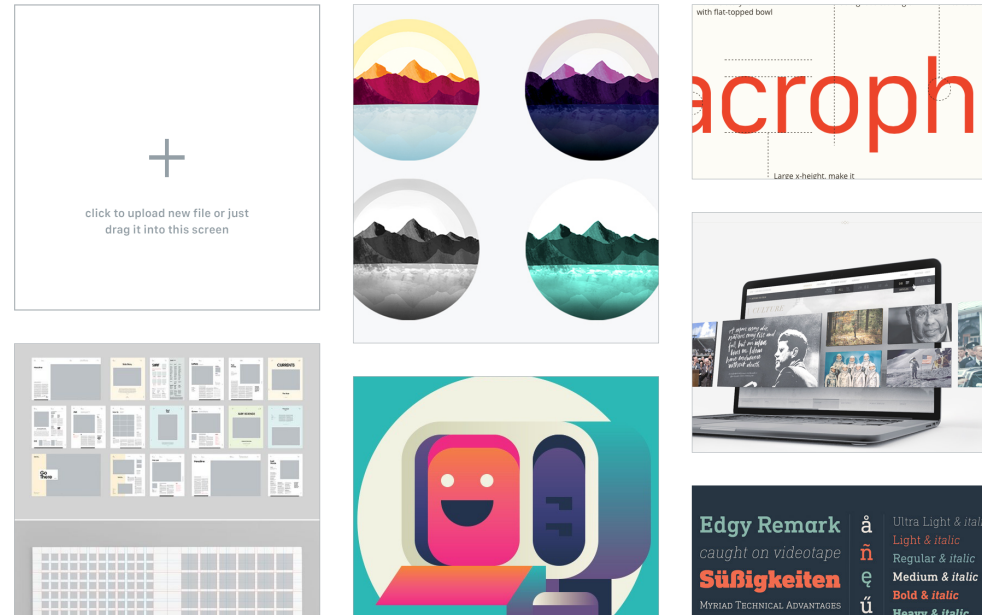


Projekt

Bewegt sich der Nutzer, der Logik des Dashboards folgend weiter nach unten, gelangt er in die projektabhängige Aufgabenansicht, welche sobald beim scrollen ein gewisser Grenzwert überschritten wird, automatisch einrastet. Aufgaben innerhalb von Projekten, funktionieren in ihrer Ordnung und Funktionalität genauso wie aus dem Dashboard bekannt. Scrollt der Nutzer von hier abermals nach unten gelangt er in Projektspezifische Konfigurationsoptionen.

click to search all team files

NEW FILES



Projekt Dateien

Klickt der Nutzer auf Dateien in der Topbar sind diese Projektabhängig, verhalten sich aber bis auf die Option Dateien hinzuzufügen, welche immer an erster Stelle steht, gleich wie im Dashboard.

finale gestaltung styleguide

san francisco text

san francisco textSed qui quatqui optaece perianda que voluptiunt quis am, totatenihil ma que ni te net, occabore volupticiae nuscius, vit, ipitiuntotae porem es non estiant ciate iur? Pudaere premped quae si cus autemporit erspita ipsam laudand iandesciur? Latenihitas am, susanis itibus secti consequo consero eatia asit lisciassi nestinte rehende rumque veliquunt parciend ebitaquam, ommo tet elit eum ex elit, sitatia sintint ectatatur remolum qui tem eossit, tem estia sit latem accum erionsed ullabora- tur sequis vellorem aut que ium as rerupta

Aa

Der Styleguide dient als Leitfaden für jegliches Gestaltungsmittel im Designprozess und sorgt für ein einheitliches Erscheinungsbild der Applikation. So war es auch für das Slack Redesign ein wichtiger Schritt bevor es an die Umsetzung ging.

font-family

san francisco text

regular

medium

semibold

bold

heavy

Aa

header 1

san francisco text heavy 9pt

header 2

SAN FRANCISCO TEXT HEAVY 7PT

header 3

san francisco text bold 7pt

header 4

san francisco text semibold 7pt

header 5

san francisco text semibold 7pt

chat 1

san francisco text medium 7pt

chat 2

san francisco text bold 7pt

farben

Die Verwendung von Farben wurde im Slack Redesign anders als beim Original sehr dezent und gezielt genutzt. Es wurde darauf geachtet diese nur funktional zu nutzen und nicht der Ästhetik wegen, um diesen einen eindeutigen für den Nutzer verständlichen Sinn zu geben und ausserdem der Nutzeroberfläche die Verspieltheit zu nehmen, die zum Nutzungskontext, der organisierten Arbeit nicht passt.

Schließlich werden diese nur dazu genutzt Projekten eine bestimmte Akzentfarbe zuzuteilen. Die Verwendungszwecke werden später noch anhand von Screenshots erläutert.



#1babb6



#64a6b9



#bd5d7b



#c3aea2

Diese ist eine kleine Auswahl an Farben, die exemplarisch für vom User ausgewählte Farben stehen. Theoretisch obliegt die Farbauswahl komplett dem User, der aus dem kompletten RGB-Farbraum Farben für seine Projekte wählen kann. Die oben zu sehenden wurden für den Prototypen ausgewählt und sollen eine harmonisierende Möglichkeit aus kombinierbaren Farben darstellen.

verwendungszweck farben

Von links an sieht man die erste Ebene der Projektansicht, auf die später noch näher eingegangen wird. Darauf oben platziert, sieht man den schmalen farbigen Rahmen, der die Projektfarbe darstellt. Später wiederholt sich das noch im Projekt-Hover eins weiter rechts und in den Projektaufgaben ganz rechts.



photography workshop the faces around the world at places

TUESDAY 22.06.2015, 31 DAYS

latest activites 05

david swiniecki uploaded committed at github
code_behavior.html

bernadette krehbiehl committed at github
dribble.com/screendesign

yinjin lan uploaded a new document
taskview.psd

bernadette krehbiehl commented home.psd
"like the new design language!"

yinjin lan uploaded a new document
taskview.psd

01

documentation layout and texts

02 DAYS LEFT, 21.06.2015

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam...

!!!

icons

Icons wurden ebenso wie Farben sehr dezent und gezielt ausgewählt. Meist wurden Icons der Typografie nur dann vorgezogen, wenn es dafür bestimmte Gründe gab. Etwa um eine Transition verständlich zu machen oder Typografie in dem Fall zu viel Platz gebraucht hätte.



Ein klassisches menü-icon für diverse menüs



Pfeile für das öffnen (links) oder schließen (rechts) des Chats



Elemente für die Aufgaben-Sortierung



Prioritäts-Elemente um den Prioritätsgrad festzulegen

buttons

Die Verwendung von klassischen Buttons, die man sich mit Schlagschatten, Glow und Ähnlichem vorstellt, hätten zum neuen, klaren Redesign nicht gepasst, weshalb Buttons ausschließlich durch zarte Hover, in Form eines hellen Graus verifiziert werden.

DEFAULT HOVER CLICKED

active-Zustand



#949fa6

inactive-Zustand



#2b3236

03 prototyping in diesem kapitel wird eine kurze einföhrung in die allgemeine thematik des fachs gegeben und auf die vorliegende aufgabenstellung in eingegangen.

Der Slack 2.0-Prototyp wurde mittels HTML, CSS, Javascript und jQuery umgesetzt, einer im Semester erlernten Kombination aus Websprachen, die viele Möglichkeiten für gestalterische Prototypen gibt.

Im Semester wurden mehrere nützliche javascript-Add-Ons empfohlen, darunter jQuery und Fullpage. Fullpage ermöglichte das Einhängen beim Scrollen, was im Dashboard wie zuvor beschrieben von Nöten war. jQuery, eine sehr bewanderte Websprache im Interface Design, ermöglicht durch wenig Zeilen Code sehr attraktive Animationen und Transitions und war unausweichlich für die Umsetzung des Redesigns.

Die Struktur aufbauen

Mithilfe des HTML-Hypertextes wurde die Struktur Slack 2.0 gelegt. Im Ausschnitt rechts, sieht man den Container naviBar, welcher logisch für die Navibar im Prototyp stand. Das Prinzip von Containern wird überall wieder aufgegriffen. Durch das Ernennen von Klassen werden Elemente klassifiziert um später das Verhalten und das Aussehen derer zu bestimmen.

```
1 <!DOCTYPE HTML>
2 <html>
3
4 <head>
5
6 <!-- [REDACTED] --> <!-- [REDACTED] ! META [REDACTED] -->
7 <title>Template</title>
8
9 <meta charset="utf-8">
10
11
12 <!-- [REDACTED] --> <!-- [REDACTED] ! STYLES [REDACTED] -->
13 <link rel="stylesheet" type="text/css" href="styles/reset.css">
14 <link rel="stylesheet" type="text/css" href="styles/style.css">
15 <link rel="stylesheet" type="text/css" href="styles/jquery.fullPage.css">
16
17 <!-- [REDACTED] --> <!-- [REDACTED] ! LIBRARIES [REDACTED] -->
18 <script type="text/javascript" src="scripts/libraries/jquery-2.1.3.min.js">
19   </script>
20 <script type="text/javascript" src="scripts/libraries/tools.js"></script>
21 <script type="text/javascript" src="scripts/libraries/jquery.fullPage.js"></script>
22
23 <!-- [REDACTED] --> <!-- [REDACTED] ! SCRIPTS [REDACTED] -->
24 <script type="text/javascript" src="scripts/script.js"></script>
25
26 </head>
27
28 <body>
29
30 <div class="container">
31
32
33 <div class="naviBar">
34 <div class="navi_versalien search_text">search </div>
35 <div class="navi_versalien files_text">files</div>
36 <div class="navi_versalien member_text">member</div>
37 <div class="navi_versalien settings_text">settings</div>
38
39 <div class="teamSwitchContainer">
40 <div class="teamSwitch" >  </div>
42
43 <div class="team_logo"></
44   div>
45 </div>
46
47
48
49 <div class="navi">
```

CSS-Reset

Jeder Browser hat Grundeinstellungen was das visuelle Deuten des Codes betrifft. Um dies zu verhindern und dadurch das eigene Design komplett im Prototyp übernehmen, zu können, wurde mittels eines CSS-Reset-Codes, all dies zurückgesetzt.

```
1 |html, body, div, span, object, iframe,
2 |h1, h2, h3, h4, h5, h6, p, blockquote, pre,
3 |abbr, address, cite, code,
4 |del, dfn, em, img, ins, kbd, q, samp,
5 |small, strong, sub, sup, var,
6 |b, i,
7 |dl, dt, dd, ol, ul, li,
8 |fieldset, form, label, legend,
9 |table, caption, tbody, tfoot, thead, tr, th, td,
10 |article, aside, canvas, details, figcaption, figure,
11 |footer, header, hgroup, menu, nav, section, summary,
12 |time, mark, audio, video {
13 |    margin:0;
14 |    padding:0;
15 |    border:0;
16 |    outline:0;
17 |    font-size:100%;
18 |    vertical-align:baseline;
19 |    background:transparent;
20 |    box-sizing: border-box;
21 |}
22
23 |*, *:before, *:after {
24 |    box-sizing: inherit;
25 |}
26
27 |body {
28 |    line-height:1;
29 |}
30
31 |article,aside,details,figcaption,figure,
32 |footer,header,hgroup,menu,nav,section {
33 |    display:block;
34 |}
35
36 |nav ul {
37 |    list-style:none;
38 |}
39
40 |blockquote, q {
41 |    quotes:none;
42 |}
43
44 |blockquote:before, blockquote:after,
45 |q:before, q:after {
46 |    content:'';
47 |    content:none;
48 |}
49
50 |a {
51 |    margin:0;
52 |    padding:0;
53 |    font-size:100%;
```

CSS

Cascading style sheets, kurz css genannt, dienen dazu der Struktur, die im HTML-Hypertext definiert wird, ein Aussehen zu geben. Die Position, Farbe und GröÙer bestimmter Klassen wird hier im Kontext zu den Containern erklärt.

```
5 body {
6   font-family: San Francisco Text, sans-serif;
7   color: #000000;
8   font-weight: 400;
9   font-size: 10px;
10
11   line-height: 1.2em;
12   cursor: default;
13
14   background-color: #fff;
15
16   -webkit-font-feature-settings: 'tnum';
17   -moz-font-feature-settings: 'tnum';
18   -ms-font-feature-settings: 'tnum';
19   font-feature-settings: 'tnum';
20 }
21
22 .clearfix:after {
23
24   content: "";
25   display: block;
26   clear: both;
27   visibility: hidden;
28   line-height: 0;
29   height: 0;
30
31 }
32
33 .container{
34   width: 100%;
35   height: 1200px;
36 }
37
38 /* _____TYPO_____ */
39
40
41 h1{
42   font-size: 8px;
43
44   font-weight: 900;
45   line-height: 1.2em;
46 }
47
48 h2{
49   color: #546169;
50   font-weight: 600;
51 }
52
53 p{
54   font-size: 100%;
55   font-weight: 400;
56   margin: 20px 0px 10px 0px;
```

JS

Mit Hilfe der jQuery-Library, die auf javascript aufbaut, wurde das Verhalten des Prototyps ermöglicht. Im Grunde werden immer verschiedene Zustände im CSS definiert, die im jQuery später gewechselt werden, durch verschiedene Möglichkeiten. Eine toggleClass, setzt die Aktion, sobald sie beendet oder wiederholt wurde, direkt wieder zurück. Ein Hover funktioniert zum Beispiel so, dass man mit der Maus über ein bestimmtes Element wie einen Button geht. Dabei wird der Toggle zum ersten Mal betätigt. Beim Verlassen des Buttons, wird der Hover aufgelöst und der Toggle Deaktiviert sich sozusagen. Die Aktion wird zurückgesetzt.

Die einfache Zeile

```
$(„.button“).toggleClass(„.button_active“);
```

ermöglicht so einen simplen Hover. Davor muss natürlich der Button im HTML und CSS gebaut werden.

```
22
23 //FULL PAGE EINSCHALTEN!
24
25 $(document).ready(function() {
26     $('#fullpage').fullpage();
27 });
28
29 //NAVI teamSwitch click
30
31 $(".team_logo").click( function(){
32
33     $(".teamSwitch").toggleClass("teamSwitchActiv");
34     $(".projekt_container").toggleClass("teamSwitchforProject");
35     $(".under").toggleClass("teamSwitchforProject");
36
37 });
38
39 //Chat event
40
41 $(".avatarBild").click(function(){
42
43     $(".chatBoard").toggleClass("aktivChatBoard")
44     $(".chatBoardpfeil").toggleClass("chatBoardpfeilAktiv")
45     $(".chatBoardContainer").toggleClass("chatBoardContainerAktiv")
46     $(".chatExpand").toggleClass("chatExpandAktiv")
47     $(".hitArea").toggleClass("hitAreaAktiv")
48
49 });
50
51 $(".hitArea").click( function(){
52
53     $(".aktivChatBoard").toggleClass("chatExpandAktiv2");
54     $(".hitAreaAktiv").toggleClass("hitAreaAktiv2");
55
56
57
58 });
59
60 $(".chatBoard").click(function(){
61
62     $(".chatBoard").removeClass("aktivChatBoard")
63     $(".chatBoardpfeil").removeClass("chatBoardpfeilAktiv")
64     $(".chatExpand").removeClass("chatExpandAktiv")
65     //addClass();
66 });
67
68 $(".pfeil").click( function(){
69
70     $(".pfeil").toggleClass("listAktiv");
71     $(".pfeil").toggleClass("pfeilAktiv");
72     $("#fullpage").toggleClass("fullpageAktiv");
73
```

PROJECTS _



01



02



04



07

Durch Spielen mit „position relative“ und „position absolute“ wurde, der Hover-Zustand der Projekte, der im Design-Kapitel beschrieben wurde, ermöglicht.

Während Elemente, denen einen relative Position zugeteilt wird, sich relativ zur Umgebung verhalten, ignorieren absolut positionierte Elemente diese. Dies wurde beispielsweise genutzt um die Titelbilder und Texte in den meisten Fällen statisch zu lassen und beim Skalieren des Fensters nicht direkt Auswirkungen zu sehen.

Abschließend möchten wir, die Slack-Gruppe, uns noch herzlich bei Jürgen Gräf und Martin Glückler für das lehrreiche Semester bedanken.

Mit freundlichen Grüßen

Bernadette Krebiehl, David Swiniecki, Nico Göckeritz, Yijian Lan